

## **PROYECTO DE LEY**

Artículo 1º.-Declarase Personalidad Destacada de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires en el ámbito de la cultura al Arquitecto, Sr.César Pelli.

Art. 2 º.- Comuníquese, etc.

## FUNDAMENTOS

Señora Presidenta:

El Arq. César Pelli nació el 12 de octubre de 1926 en la provincia de Tucumán, Argentina. Realizó sus estudios de arquitectura en la Universidad Nacional de Tucumán, y desde ese momento es que comienza su exitosa carrera en la Argentina para luego trasladarse a los EE.UU y seguir allí profundizando sus estudios. Con tan solo 28 años y luego de haber realizado estudios en el Instituto Tecnológico de Illinois decidió radicarse en los EE.UU y comienza a trabajar en el estudio "Eero Saarinen".

En 1977 fundó su propio estudio de arquitectura "César Pelli & Associattes" en New Heaven, en ese mismo tiempo es nombrado decano en la prestigiosa Universidad de Yale entre 1977 y 1984. Desde hace mas de cuatro décadas es que el Sr. Pelli deslumbra al mundo de la arquitectura con sus obras, en sus obras se destacan la elegancia, sobriedad en las líneas, combinaciones de piedras y metal, y un estilo vanguardista.

Entre sus obras mas importantes se destacan; Las Torres Gemelas Petronas en Kuala Lumpur, que desde 1998 hasta 2003 fueron las torres más altas del mundo, Centro de Artes Dramáticas de Ohio (Cincinnati), Edificio cooperativo de NTT (Tokio), St. Regis Hotel & Residences, (Ciudad de México), Edificio del Banco República,<sup>2</sup> 1996 (Buenos Aires), Museo de Arte Loeb, Universidad Vassar (Nueva York), Torres Gemelas de Polanco, (Ciudad de México), Centro de Artes Dramáticas (Charlotte), Cheung Kong Center Tower (Hong Kong), One Canada Square, 1991 (Londres), Museo Mattatuck de Waterbury (Connecticut), Edificio Herring, Universidad Rice (Houston), World Financial Center (Nueva York), Torre residencial, Museo de Arte Moderno (Nueva York), Embajada de EE.UU. (Tokio), Centro de Diseño del Pacífico (Los Ángeles), Torre BankBoston 2001 (Buenos Aires), International Finance Center, 1997-2003 (Hong Kong), Campus Universitario Siglo 21, 2004 (Córdoba), Cira Center (Filadelfia), Ayuntamiento de San Bernardino (California), Viviendas de Kukai Gardens (Honolulu), Laboratorios COMSAT (Clarksburg, Maryland), Centro postal Worldway (Los Ángeles), Adrienne Arsht Center of the Performing Arts (ex-Carnival Center) Miami, 2006, Torre de Cristal (Madrid), 2008, Torre YPF, 2005-2009 (Buenos Aires), Costanera Center., 2006 (Santiago de Chile), Centro Cultural Universitario, 2006 (Guadalajara, México) Torre Iberdrola, 2007-2011 (Bilbao) Torre Cajasol, 2007-2013 (Sevilla), CityCenter; ARIA Resort & Casino (Las Vegas) Estados Unidos, Centro Overture para las Artes Madison (Wisconsin) Estados Unidos, Torre Mitikah, 2008-2014, (Ciudad de México). Torre Chiapas, 2009-2010, (Tuxtla Gutiérrez, México). Proyecto Porta Nuova, 2009-2014, (Milán). Mirador del Valle, en proyecto (Argentina). Maral Explanda, (Mar del Plata, Argentina).

Entre los premios otorgados el Arq. Pelli, se destacan;doce títulos honorarios, más de doscientos premios por excelencia en el diseño y es Asociado del Instituto Americano de Arquitectos (FAIA), Miembro de la Academia Americana de Artes y Letras, de la Academia Nacional de Diseño y de la Academia Internacional de Arquitectura. En 1995, el Instituto Americano de Arquitectos le otorgó la Medalla de Oro en reconocimiento a una vida de distinguidos logros en arquitectura. En 2004, el Arq. Pelli recibió el Premio Aga Khan de Arquitectura por el diseño de las Torres Petronas de Kuala Lumpur, Malasia, también recibe la medalla de oro de la AIA que es concebida por el Insitituto Americano de Arquitectos, es el mayor galardón del instituto y se da en reconocimiento de un significativo trabajo de influencia duradera en la teoría y en la práctica de la arquitectura. Recibió el premio denominado Obras Cemex, 12 Doctorados Honorarios, el Premio Brillante de Iones, entre tantos otros. También es autor del libro "Observaciones sobre la Arquitectura", libro reconocido mundialmente y en el que comparte todos sus conocimientos mediante referencias personales en gran parte del mismo.

Es por todo esto y por toda una vida abocada a su carrera, logrando ser reconocido en el mundo entero por sus obras arquitectónicas, por la pasión a su trabajo, dedicación, trabajo en equipo, reconocimiento del mundo de la arquitectura, es que solicito por su intermedio la aprobación del presente proyecto.